

# Montada anime l'esprit patrimonial de Kairouan

Grâce à un programme financé par l'Union européenne, les habitants de cette ville du centre de la Tunisie valorisent leur patrimoine architectural – et prennent conscience de la nécessité de le sauvegarder. L'eau et les ouvertures de Kairouan constituent les deux thématiques autour desquelles plusieurs activités seront organisées : concours de photographie, cours de formation pour les jeunes, conférences, expositions...

[www.enpi-info.eu](http://www.enpi-info.eu)

Texte **Moncef Mahroug**

Photos **Projet Montada**

**KAIROUAN** - Enseigner Kairouan aux Kairouanais ? C'est une action programmée pour la rentrée 2010 dans quatre écoles de cette ville du centre de la Tunisie. En effet, un outil pédagogique et didactique, élaboré par le projet Montada, sera mis à la disposition des enseignants kairouanais, dans le cadre d'un projet financé par l'Union européenne au profit de six villes maghrébines (Salé et Marrakech au Maroc, Ghardaïa et Dellys en Algérie, Kairouan et Sousse en Tunisie). Objectif : sensibiliser les habitants, à commencer par les plus jeunes, à l'importance de la sauvegarde du patrimoine architectural.

Baptisé Montada, ce projet est entrepris dans le cadre du programme «Euromed Heritage» doté d'un budget global de 17 millions d'euros et destiné à aider les populations locales «à s'approprier leur patrimoine culturel».

## Le patrimoine, un capital à valoriser

Pour atteindre cet objectif, Montada a programmé plusieurs activités (communication via un site web dédié et les journaux, rencontres-débats, assistance technique à la réhabilitation d'édifices, sensibilisation et formation, initiatives culturelles pour la

### ENPI Info Centre – Reportage no. 23

Ceci est une série de reportages sur les projets financés par le programme régional de l'UE, élaborée par des journalistes et des photographes sur le terrain ou par l'ENPI Info Centre. ENPI Info Centre/UE 2010©

Cette publication ne représente pas l'opinion officielle de la CE ou les institutions de l'UE. La CE n'assume aucune responsabilité quelle qu'elle soit quant à son contenu.



valorisation du patrimoine, etc.) visant à faire prendre conscience à la population de l'importance de ce capital d'un point de vue culturel, social, historique et économique. Celui de Kairouan prend racine dans l'histoire islamique. Créée en 670 par Okba Ibn Nafaa, commandant des troupes musulmanes lancées à la conquête de l'Ifriqiya pour le compte de Muawiya, le calife omeyyade, cette ville – qui a donné son nom au gouvernorat du centre de la Tunisie dont elle est le chef-lieu – a prospéré sous la dynastie aghlabide, au IXe siècle.

Les nombreux vestiges de cette époque – notamment des monuments religieux (dont la Grande Mosquée, la Mosquée des Trois Portes et la Mosquée du Barbier) et des bassins aghlabides ayant servi à alimenter la ville en eau – lui ont valu d'être classée en 1988 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Lorsque l'ASMK (Association de Sauvegarde de la Médina de Kairouan) voit le jour en 1977, le patrimoine architectural était, comme dans les autres cités historiques de la Tunisie, gravement menacé. L'action menée depuis par cette association, avec le soutien des autorités et des institutions patrimoniales, a permis d'en arrêter la dégradation.

Toutefois, il reste beaucoup à faire en matière de sauvegarde et de valorisation. Et cet effort supplémentaire requiert en particulier la sensibilisation de la population avec toutes ses composantes, observe Mourad Rammah, docteur en archéologie islamique et auteur d'une thèse sur Sousse. D'où l'importance de tous les programmes financés à cet effet par l'Union européenne – Discover Islamic Art, Rehabimed, Qantara, et notamment du plus récent parmi eux, Montada – et auxquels Kairouan a pris part.

#### L'eau et les ouvertures de Kairouan

Comme dans les cinq autres villes maghrébines engagées, ce projet prévoit en particulier la constitution, à Kairouan, de forums locaux, une version moderne via internet de l'Agora de la Grèce antique. Encadrés par une «Equipe internationale et multidisciplinaire d'experts (EIDEIM) », ces forums ont pour finalité d'impliquer les citoyens dans le débat sur la préservation du patrimoine et de garantir «la pertinence et la durabilité de l'action, l'enracinement à la réalité de chaque endroit et le succès et la qualité des activités ». Cela a été fait après discussion avec diverses associations et organismes publics. Piloté à partir de mars 2009 par l'ASMK, le brainstorming a abouti au choix de deux axes devant guider son action de sensibilisation.

Pour Kairouan, ce sera le thème de l'eau – «parce que cette ville, édifiée dans une zone semi-aride, constitue sous cet angle un défi lancé à la nature. Kairouan qui fut appelée au Moyen-âge la ville des citernes, a su développer un système hydraulique ingénieux qui lui a permis de lutter contre la soif et le manque en eau», clame M. Rammah Mourad, président de l'ASMK – et le patrimoine architectural représenté par les ouvertures : les portes et leur encadrement en pierres sculptées et décorées, fenêtres et «Gannarias » (Galleries saillantes en bois) qui dominent les terrasses avois-

nantes et offrent une vue panoramique de la ville. Sur le premier thème, l'ASMK compte mettre au point une signalétique et créer un itinéraire de visite basés sur les principales installations hydrauliques :



■ Mourad Rammah, Président de l'ASMK (Association de Sauvegarde de la Médina de Kairouan)

« Cette ville, édifiée dans une zone semi-aride, constitue un défi à la nature. »

Des visites aux bassins des Aghlabides vont être organisées pour former et sensibiliser les guides touristiques.

■ Kairouan devient connue au Moyen Age comme la ville des citernes d'eau



La ville sera représentée par ses portes, ses fenêtres et les «Gannarias », Galeries saillantes en bois, objet d'un concours de photographie

■ Le patrimoine architectural de Kairouan, représentée par des portes, fenêtres et "Gannarias" (Galeries saillantes en bois) dominant les terrasses environnantes et offrent une vue panoramique de la ville



Bassins des Aghlabides, bassins de Raqqada, citernes de la Grande Mosquée, citernes du puits Bir Barrouta, etc. Une exposition permanente sur le thème de l'eau sera réalisée sur le site des bassins des Aghlabides, au mois de Janvier 2011, en plus d'un colloque sur l'eau au Maghreb au Moyen-âge.

Sur le second thème, l'ASMK a réalisé un concours de photographie pour des jeunes qui ont pu découvrir la richesse du répertoire architectural kairouanais. Car, estime Mourad Rammah, «on ne peut pas combler les faiblesses et éviter la déperdition du patrimoine sans un travail en amont pour que les générations futures soient plus conscientes de ces problèmes». En outre, des actions de réhabilitation modèles de portes et fenêtres de l'architecture vernaculaire kairouanaise seront menées par l'ASMK en collaboration avec les citoyens propriétaires de maisons menacées de défiguration.

## Euromed Heritage IV

<http://www.euromedheritage.net>

Contribution à l'échange d'expériences sur le patrimoine culturel, création de réseaux et promotion de la coopération

### *Pays participants*

Algérie, Égypte, Israël, Jordanie, Liban, Maroc, Territoires palestiniens occupés, Syrie, Tunisie

### *Délais*

2008-2012

### *Budget*

€17 million

### *Objectifs*

Prenant appui sur les objectifs définis dans la Stratégie pour le développement du patrimoine culturel euro-méditerranéen : priorités des pays méditerranéens (2007-2013), le programme a pour objectifs de favoriser l'appropriation, par les populations locales, de leur patrimoine culturel et l'accès à l'éducation à ce patrimoine et à sa connaissance. Le programme vient à l'appui d'un cadre pour l'échange d'expériences, de canaux de diffusion des bonnes pratiques et de perspectives nouvelles, visant à développer un environnement culturel institutionnel. Une unité régionale de soutien et de gestion (RMSU) apporte son appui technique à douze projets, dont MONTADA.

### *Pour en savoir plus*

Site du projet Mondada > <http://www.montada-forum.net/fr/montada/montada.htm>

Site du projet Rehabimed > [www.rehabimed.net](http://www.rehabimed.net)

L'architecture traditionnelle de la ville de Kairouan >

[http://www.rehabimed.net/Documents/docs/op\\_kairouan/fra/02\\_lavillekairouan.pdf](http://www.rehabimed.net/Documents/docs/op_kairouan/fra/02_lavillekairouan.pdf)

L'ENPI Info Centre est financé par l'UE dans le cadre du programme régional d'information et de communication en vue de mettre l'accent sur le partenariat entre l'UE et les pays voisins. Le projet est géré par [Action Global Communications](#).

# ENPI info centre

[www.enpi-info.eu](http://www.enpi-info.eu)